

Istituto Comprensivo Statale "Antonio Gramsci" – Lodi Vecchio

Curricola verticale MUSICA

Scuola dell'infanzia – Scuola primaria – Scuola secondaria di I grado



A.s. 2017/2018

Livello Scolastico	ULTIMO ANNO SCUOLA DELL'INFANZIA PRIMO ANNO SCUOLA PRIMARIA			
Competenze di cittadinanza	☑ Il bambino è consapevole dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni attraverso un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.			
Nuclei tematici	Paesaggio sonoro			
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo, oggetti 			
Esiti formativi				
livello di competenza Avanzato	livello di competenza Intermedio	livello di competenza Base	livello di competenza Iniziale	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Produrre sequenze sonore e semplici ritmi. Riconoscere differenti sonorità prodotte con il corpo 2. Riconoscere le sonorità dell'ambiente scolastico 3. Riconoscere suoni prodotti da strumenti musicali manipolati 4. Individuare la provenienza di un suono (orientamento) 5. Imitare con la voce, il corpo e gli oggetti alcune sonorità 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Usare il corpo e la voce per riprodurre e inventare suoni e rumori 2. Riconoscere le sonorità dell'ambiente scolastico 3. Riconoscere suoni prodotti da strumenti musicali manipolati 4. Individuare la provenienza di un suono (orientamento) 5. Imitare con la voce, il corpo e gli oggetti alcune sonorità 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Usare il corpo e la voce per imitare e riprodurre suoni e rumori 2. Riconoscere le sonorità principali dell'ambiente scolastico 3. Riconoscere alcuni suoni prodotti da strumenti musicali manipolati 4. Individuare la provenienza di un suono (orientamento) 5. Imitare con la voce, il corpo e gli oggetti alcune sonorità 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Usare il corpo e la voce per imitare e riprodurre suoni e rumori 2. Riconoscere alcune sonorità dell'ambiente scolastico 3. Riconoscere alcuni suoni prodotti da strumenti musicali manipolati 4. Individuare la provenienza di un suono (orientamento) 5. Imitare con la voce, il corpo e gli oggetti alcune sonorità 	
Attività significative				
Titoli delle attività scelte dal team (vedi U.A.)				

Nuclei tematici	CODICE MUSICALE : Ascolto, codificazione, pratica strumentale			
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno sviluppa interesse per l'ascolto della musica • Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. • Partecipa con piacere ad attività di produzione musicale • E' attento al significato di segnali dati, li interpreta correttamente. 			
Esiti formativi				
livello di competenza Avanzato	livello di competenza Intermedio	livello di competenza Base	livello di competenza Iniziale	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Produrre suoni, rumori e ritmi con la voce, con il corpo costruendo rappresentazioni sonore ed emotive . 2. Imitare con la voce, il corpo e gli oggetti alcune sonorità 3. Riconoscere il ritmo binario (marcia) accompagnandolo con il movimento 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizzare consapevolmente i suoni del proprio corpo per produrre semplici sequenze ritmiche 2. Imitare con la voce, il corpo e gli oggetti alcune sonorità 3. Riconoscere il ritmo binario (marcia) accompagnandolo con il movimento 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Produrre suoni, rumori e ritmi con la voce, con il corpo in modo creativo 2. Imitare con la voce, il corpo e gli oggetti alcune sonorità 3. Riconoscere il ritmo binario (marcia) accompagnandolo con il movimento 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Produrre suoni, rumori e ritmi con la voce, con il corpo in modo creativo 2. Imitare con la voce, il corpo e gli oggetti alcune sonorità 3. Riconoscere il ritmo binario (marcia) accompagnandolo con il movimento 	
Attività significative				
Titoli delle attività scelte dal team (vedi U.A.)				
Nuclei tematici	Interpretazione musicale: Rappresentazione gestuale,vocale,motoria,iconica e verbale del linguaggio musicale.			
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	<ul style="list-style-type: none"> • Coordina i gesti e i movimenti in un contesto ritmico/melodico. • Agisce in sintonia con i compagni (suona, intona melodie, danza) • Durante le attività musicali sperimenta volentieri forme diverse di espressione. 			

Esiti formativi			
livello di competenza Avanzato	livello di competenza Intermedio	livello di competenza Base	livello di competenza Iniziale
<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere suoni prodotti da strumenti musicali di famiglie diverse 2. Rappresentare graficamente le caratteristiche di un suono percepito attraverso simboli diversi (es. suono forte - punto grosso, suono piano - puntino oppure suono lungo - linea lunga, suono breve - linea corta) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Discriminare le caratteristiche di un suono (forte/piano, alto/basso, lungo/corto, veloce/lento) e lo strumento che lo produce 2. Produrre algoritmi musicali a due, tre elementi alternando suoni, pause e rumori 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Discriminare le caratteristiche di un suono (forte/piano, alto/basso, lungo/corto, veloce/lento) 2. Riprodurre brevi sequenze musicali seguendo simboli (es. la mano per battere le mani, il piede per battere i piedi) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Discriminare le caratteristiche di un suono (forte/piano, alto/basso, lungo/corto, veloce/lento) 2. Riprodurre brevi sequenze musicali seguendo simboli (es. la mano per battere le mani, il piede per battere i piedi)
Attività significative			
Titoli delle attività scelte dal team (vedi U.A.)			

Livello Scolastico	TERZO ANNO SCUOLA PRIMARIA			
Competenze di cittadinanza	☑ L'alunno è consapevole dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni attraverso un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive			
Nuclei tematici	Paesaggio sonoro			
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riconosce e distingue i suoni in base ai parametri del suono. 			
Esiti formativi				
livello di competenza Avanzato	livello di competenza Intermedio	livello di competenza Base	livello di competenza Iniziale	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Ascoltare e distinguere suoni inbase al parametro altezza. 2. Ascoltare e distinguere suoni inbase al parametro durata. 3. Ascoltare e distinguere suoni inbase al parametro intensità. 4. Ascoltare edistinguere suoni inbase al parametro timbro. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ascoltare e distinguere suoni inbase al parametro altezza. 2. Ascoltare e distinguere suoni inbase al parametro durata. 3. Ascoltare e distinguere suoni inbase al parametro intensità. 4. Ascoltare edistinguere suoni inbase al parametro timbro. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ascoltare suoni inbase al parametro altezza. 2. Ascoltare e distinguere suoni inbase al parametro durata. 3. Ascoltare e distinguere suoni inbase al parametro intensità. 4. Ascoltare edistinguere la voce degli strumenti musicali. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ascoltare suoni inbase al parametro altezza. 2. Ascoltare e distinguere suoni inbase al parametro durata. 3. Ascoltare e distinguere suoni inbase al parametro intensità. 4. Ascoltare edistinguere la voce degli strumenti musicali. 	
Attività significative				
Titoli delle attività scelte dal team (vedi U.A.)				

Nuclei tematici	Codice musicale			
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	<ul style="list-style-type: none"> Esegue con la voce, il corpo e semplici strumenti combinazioni musicali. 			
Esiti formativi				
livello di competenza Avanzato	livello di competenza Intermedio	livello di competenza Base	livello di competenza Iniziale	
<ol style="list-style-type: none"> Conoscere il codice tradizionale di notazione. Riconoscere le note dalla loro posizione sul pentagramma. Decodificare semplici partiture attraverso lo strumentario di classe. Creare partiture sonore utilizzando simboli convenzionali e non. 	<ol style="list-style-type: none"> Conoscere il codice tradizionale di notazione. Riconoscere le note dalla loro posizione sul pentagramma. Decodificare semplici partiture attraverso lo strumentario di classe. Creare partiture sonore utilizzando simboli convenzionali e non. 	<ol style="list-style-type: none"> Riconoscere il codice tradizionale di notazione con materiale strutturato. Riconoscere le note dalla loro posizione sul pentagramma, con l'aiuto di materiale strutturato. Decodificare semplici partiture attraverso lo strumentario di classe. 	<ol style="list-style-type: none"> Riconoscere il codice tradizionale di notazione con materiale strutturato. Riconoscere le note dalla loro posizione sul pentagramma, con l'aiuto di materiale strutturato. Decodificare semplici partiture attraverso lo strumentario di classe. 	
Attività significative				
Titoli delle attività scelte dal team (vedi U.A.)				
Nuclei tematici	Interpretazione musicale: Rappresentazione gestuale, vocale, motoria, iconica e verbale del linguaggio musicale.			
Traguardi per lo sviluppo delle	<ul style="list-style-type: none"> Esegue brani vocali in coro e/o a più voci. Esegue semplici danze collettive coordinando il proprio movimento a quello degli altri. Interpreta semplici brani musicali attraverso varie modalità espressive: iconografiche, vocali, motorie, gestuali...; 			

competenze		• Partecipa in modo costruttivo alle attività musicali nel rispetto di regole condivise.	
Esiti formativi			
livello di competenza Avanzato	livello di competenza Intermedio	livello di competenza Base	livello di competenza Iniziale
<ol style="list-style-type: none"> 1. Usare la voce in modo espressivo. 2. Cantare brani musicali in coro. 3. Eseguire semplici partiture ritmiche. 4. Sintonizzare il proprio corpo con quello degli altri. 5. Sincronizzare movimenti del corpo a situazioni musicali. 6. Rappresentare graficamente lo stato d'animo suscitato dall'ascolto di brani musicali e/o il significato espresso dall'autore. 7. Concentrarsi adeguatamente durante l'ascolto. 8. Rispettare le regole stabilite per l'esecuzione di un'attività. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Usare la voce in modo espressivo. 2. Cantare brani musicali in coro. 3. Eseguire semplici partiture ritmiche. 4. Sintonizzare il proprio corpo con quello degli altri. 5. Sincronizzare movimenti del corpo a situazioni musicali. 6. Rappresentare graficamente lo stato d'animo suscitato dall'ascolto di brani musicali e/o il significato espresso dall'autore. 7. Concentrarsi adeguatamente durante l'ascolto. 8. Rispettare le regole stabilite per l'esecuzione di un'attività. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Usare la voce in modo espressivo. 2. Cantare brani musicali in coro. 3. Eseguire semplici partiture ritmiche. 4. Imitare i gesti/movimenti ritmici dei compagni e dell'insegnante. 5. Provare a sincronizzare movimenti del corpo a situazioni musicali. 6. Rappresentare graficamente lo stato d'animo suscitato dall'ascolto di brani musicali. 7. Concentrarsi adeguatamente durante l'ascolto. 8. Rispettare semplici regole stabilite per l'esecuzione di un'attività. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Usare la voce in modo espressivo. 2. Cantare brani musicali in coro. 3. Eseguire semplici partiture ritmiche. 4. Imitare i gesti/movimenti ritmici dei compagni e dell'insegnante. 5. Provare a sincronizzare movimenti del corpo a situazioni musicali. 6. Rappresentare graficamente lo stato d'animo suscitato dall'ascolto di brani musicali. 7. Concentrarsi adeguatamente durante l'ascolto. 8. Rispettare semplici regole stabilite per l'esecuzione di un'attività.
Attività significative			
Titoli delle attività scelte dal team (vedi U.A.)			

Livello Scolastico	ULTIMO ANNO SCUOLA PRIMARIA PRIMO ANNO SCUOLA SECONDARIA			
Competenze di cittadinanza	☑ L'alunno è consapevole dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni attraverso un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive			
Nuclei tematici	Paesaggio sonoro			
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno decodifica la realtà sonora circostante 			
Esiti formativi				
livello di competenza Avanzato	livello di competenza Intermedio	livello di competenza Base	livello di competenza Iniziale	
<ol style="list-style-type: none"> Individuare e riconoscere i suoni e rumori dell'ambiente. Riconoscere l'altezza, l'intensità, l' timbro in base alla fonte sonora. Riconoscere i suoni provenienti dall'ambiente umano e artificiale. Riconoscere sequenze ritmiche. Lavorare in modo costruttivo singolarmente e in gruppo. Rispettare le regole stabilite per l'esecuzione di una attività. 	<ol style="list-style-type: none"> Individuare e riconoscere i suoni e rumori dell'ambiente. Riconoscere l'altezza, l'intensità, l' timbro in base alla fonte sonora. Riconoscere i suoni provenienti dall'ambiente umano e artificiale. Riconoscere sequenze ritmiche. Lavorare in modo costruttivo singolarmente e in gruppo. Rispettare le regole stabilite per l'esecuzione di una attività. 	<ol style="list-style-type: none"> Individuare e riconoscere i suoni e rumori dell'ambiente. Riconoscere l'altezza, l'intensità, l' timbro in base alla fonte sonora. Riconoscere i suoni provenienti dall'ambiente umano e artificiale. Riconoscere sequenze ritmiche. Lavorare in modo costruttivo in gruppo. Rispettare le regole stabilite per l'esecuzione di una attività. 	<ol style="list-style-type: none"> Individuare e riconoscere i suoni e rumori dell'ambiente. Riconoscere l'altezza, l'intensità, l' timbro in base alla fonte sonora. Riconoscere i suoni provenienti dall'ambiente umano e artificiale. Riconoscere sequenze ritmiche. Lavorare in modo costruttivo in gruppo. Rispettare le regole stabilite per l'esecuzione di una attività. 	
Attività significative				
Titoli delle attività scelte dal team (vedi U.A.)				

CODICE MUSICALE: Ascolto, la teoria musicale, pratica strumentale, pratica vocale, storia della musica			
Nuclei tematici			
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	<ul style="list-style-type: none"> • Dare significato alle proprie esperienze musicali dimostrando la propria capacità di comprensione di eventi e opere musicali, • riconoscendone i valori e il contesto culturale. • Usare diversi sistemi di notazione funzionale alla lettura, all'apprendimento e alla riproduzione di brani musicali. 		
Esiti formativi			
livello di competenza Avanzato	livello di competenza Intermedio	livello di competenza Base	livello di competenza Iniziale
1. Riconoscere gli elementifondamentali del codice musicale.	1. Riconoscere gli elementifondamentali del codice musicale.	1. Riconoscere gli elementifondamentali del codice musicale.	1. Riconoscere gli elementifondamentali del codice musicale.
2. Riconoscere e distinguere lecaratteristiche degli strumenti musicali.	2. Riconoscere e distinguere lecaratteristiche degli strumenti musicali.	2. Riconoscere e distinguere lecaratteristiche degli strumenti musicali.	2. Riconoscere e distinguere lecaratteristiche degli strumenti musicali.
3. Riconoscere i diversi generimusicali.	3. Riconoscere i diversi generimusicali.	3. Riconoscere i diversi generimusicali.	3. Riconoscere i diversi generimusicali.
4. Riconoscere l'evoluzione dellamusica nel tempo.	4. Riconoscere l'evoluzione dellamusica nel tempo.	4. Riconoscere l'evoluzione dellamusica nel tempo.	4. Riconoscere l'evoluzione dellamusica nel tempo.
5. Riconoscere le espressioni musicalidei diversi contesti culturali.	5. Riconoscere le espressioni musicalidei diversi contesti culturali.	5. Riconoscere le espressioni musicalidei diversi contesti culturali.	5. Riconoscere le espressioni musicalidei diversi contesti culturali.
6. Costruire semplici partituremusicali utilizzando segni convenzionali.	6. Costruire semplici partituremusicali utilizzando segni convenzionali.	6. Costruire semplici partituremusicali utilizzando segni convenzionali.	6. Costruire semplici partituremusicali utilizzando segni convenzionali.
7. Esprimere sensazioni emozioni e stati d'animo durante l'ascolto di un brano musicale.	7. Esprimere sensazioni emozioni e stati d'animo durante l'ascolto di un brano musicale.	7. Esprimere sensazioni emozioni e stati d'animo durante l'ascolto di un brano musicale.	7. Esprimere sensazioni emozioni e stati d'animo durante l'ascolto di un brano musicale.
8. Esprimere sensazioni emozioni e stati d'animo anche con l'uso della voce e di strumenti musicali.	8. Esprimere sensazioni emozioni e stati d'animo anche con l'uso della voce e di strumenti musicali.	8. Esprimere sensazioni emozioni e stati d'animo anche con l'uso della voce e di strumenti musicali.	8. Esprimere sensazioni emozioni e stati d'animo anche con l'uso della voce e di strumenti musicali.

Attività significative			
Titoli delle attività scelte dal team (vedi U.A.)			
Nuclei tematici	Interpretazione musicale: Rappresentazione gestuale, vocale, motoria, iconica e verbale del linguaggio musicale.		
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno integra con altri, saperi e pratiche artistiche le sue esperienze musicali. • Orienta lo sviluppo delle proprie competenze musicali e diventa consapevole delle sue attitudini e capacità. 		
Esiti formativi			
livello di competenza Avanzato	livello di competenza Intermedio	livello di competenza Base	livello di competenza Iniziale
<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere con sicurezza le diverse possibilità di espressione: musica – movimento 2. Riconoscere in modo autonomo gli elementi fondamentali per la costruzione di una rappresentazione scenica. 3. Comprendere un testo di una rappresentazione musicale. 4. Entrare in relazione con gli altri e stabilire un buon rapporto con il gruppo, essere di esempio. 5. Contribuire, in modo propositivo, ad un progetto comune . 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere le diverse possibilità di espressione: musica – movimento 2. Riconoscere gli elementi fondamentali per la costruzione di una rappresentazione scenica. 3. Comprendere un testo di una rappresentazione musicale. 4. Entrare in relazione con gli altri e stabilire un buon rapporto con il gruppo. 5. Contribuire attivamente ad un progetto comune. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere alcune possibilità di espressione: musica – movimento 2. Conoscere alcuni elementi fondamentali per la costruzione di una rappresentazione scenica. 3. Comprendere parzialmente un testo di una rappresentazione musicale. 4. Entrare in relazione con gli altri e stabilire un positivo rapporto con il gruppo. 5. Partecipare ad un progetto comune. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere alcune possibilità di espressione: musica – movimento, anche con la guida dell'insegnante. 2. Riconoscere alcuni elementi caratteristici per la costruzione di una rappresentazione scenica. 3. Comprendere, con l'aiuto dell'insegnante, un testo di una rappresentazione musicale. 4. Entrare in relazione con gli altri e stabilire un rapporto con il gruppo. 5. Partecipare ad un progetto comune.

Attività significative

Titoli delle attività scelte dal team (vedi U.A.)

Livello Scolastico	ULTIMO ANNO SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO			
Profilo dello studente				
Competenze di cittadinanza				
Nuclei tematici				
Traguardi per lo sviluppo delle competenze				
Esiti formativi				
livello di competenza Avanzato	livello di competenza Intermedio	livello di competenza Base	livello di competenza Iniziale	
Attività significative				
Titoli delle attività scelte dal team (vedi U.A.)				

Nuclei tematici				
Traguardi per lo sviluppo delle competenze				
Esiti formativi				
livello di competenza Avanzato	livello di competenza Intermedio	livello di competenza Base	livello di competenza Iniziale	

Attività significative

Titoli delle attività scelte dal team (vedi U.A.)