

Istituto Comprensivo Statale "Antonio Gramsci" – Lodi Vecchio

Curricola verticale di ARTE e IMMAGINE

Scuola dell'infanzia – Scuola primaria – Scuola secondaria di I grado



A.s. 2017/2018

Livello Scolastico	ULTIMO ANNO SCUOLA DELL'INFANZIA PRIMO ANNO SCUOLA PRIMARIA			
Competenze di cittadinanza	<input checked="" type="checkbox"/> Consapevolezza ed espressione culturale – espressione artistica			
Nuclei tematici	Esprimersi e comunicare			
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	<ul style="list-style-type: none"> Esprime e comunica agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio iconico che utilizza in differenti situazioni comunicative. 			
Esiti formativi				
livello di competenza Avanzato	livello di competenza Intermedio	livello di competenza Base	livello di competenza Iniziale	
<ol style="list-style-type: none"> Esprimere pareri ed emozioni, raccontare utilizzando le varie possibilità che il linguaggio iconico consente. Rielaborare e produrre immagini in modo creativo attraverso tecniche, materiali e strumenti diversi. 	<ol style="list-style-type: none"> Esprimere pareri ed emozioni utilizzando il linguaggio iconico. Rielaborare e produrre immagini in modo creativo attraverso tecniche, materiali e strumenti diversi. 	<ol style="list-style-type: none"> Esprimere emozioni utilizzando il linguaggio iconico. Produrre immagini attraverso tecniche, materiali e strumenti diversi. 	<ol style="list-style-type: none"> Esprimere emozioni utilizzando il linguaggio iconico. Produrre immagini attraverso tecniche, materiali e strumenti diversi, con l'aiuto dell'insegnante. 	
Attività significative				
Titoli delle attività scelte dal team (vedi U.A.)				
Nuclei tematici	Osservare e leggere immagini			
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	<ul style="list-style-type: none"> Osserva, esplora, descrive e legge immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.). 			

Esiti formativi			
livello di competenza Avanzato	livello di competenza Intermedio	livello di competenza Base	livello di competenza Iniziale
1. “Leggere” elaborati grafici, immagini o opere d’arte in modo particolareggiato e commentandoli. 2. Osservare e descrivere i principali elementi costitutivi di immagini statiche (quali fotografie, opere d’arte, disegni).	1. “Leggere” elaborati grafici, immagini o opere d’arte, attribuendo loro un significato personale. 2. Osservare e descrivere i principali elementi costitutivi di immagini statiche (quali fotografie, opere d’arte, disegni)	1. “Leggere” elaborati grafici, immagini o opere d’arte. 2. Osservare i principali elementi costitutivi di immagini statiche (quali fotografie, opere d’arte, disegni)	1. “Leggere” elaborati grafici, immagini o opere d’arte, con l’aiuto dell’insegnante. 2. Guardare i principali elementi costitutivi di immagini statiche (quali fotografie, opere d’arte, disegni)
Attività significative			
Titoli delle attività scelte dal team (vedi U.A.)			
Nuclei tematici	Comprendere e apprezzare le opere d’arte		
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	<ul style="list-style-type: none"> ● Individua i principali aspetti formali dell’opera d’arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. 		
Esiti formativi			
livello di competenza Avanzato	livello di competenza Intermedio	livello di competenza Base	livello di competenza Iniziale
1. Osservare un’opera d’arte e riprodurla in modo personale. 2. Cogliere alcuni aspetti formali e gli intenti comunicativi di semplici immagini	1. Osservare un’opera d’arte ed esprimere un parere personale. 2. Cogliere alcuni aspetti formali e gli intenti comunicativi di semplici immagini	1. Osservare un’opera d’arte e cogliere gli elementi che la caratterizzano (forme, colori, personaggi, tecniche,...) 2. Osservare immagini e esprimere le sensazioni provate.	1. Guardare un’opera d’arte e indicare gli elementi che la caratterizzano (forme, colori, personaggi, tecniche,...). 2. Osservare immagini e esprimere le sensazioni provate.

Attività significative

Titoli delle attività scelte dal team (vedi U.A.)

Livello Scolastico	TERZO ANNO SCUOLA PRIMARIA			
Competenze di cittadinanza	<input checked="" type="checkbox"/> Consapevolezza ed espressione culturale – espressione artistica			
Nuclei tematici	Esprimersi e comunicare			
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	<ul style="list-style-type: none"> Utilizza le conoscenze e le abilità acquisite per produrre e rielaborare in modo creativo testi visivi di tipo espressivo e comunicativo utilizzando alcune tecniche, materiali e strumenti diversificati. 			
Esiti formativi				
livello di competenza Avanzato	livello di competenza Intermedio	livello di competenza Base	livello di competenza Iniziale	
1. Rielaborare e produrre immagini in modo creativo attraverso tecniche, materiali e strumenti diversi.	1. Rielabora e produrre immagini in modo creativo attraverso tecniche, materiali e strumenti diversi.	1. Produrre immagini in modo creativo attraverso tecniche, materiali e strumenti diversi.	1. Produrre immagini attraverso tecniche, materiali e strumenti diversi.	
Attività significative				
Titoli delle attività scelte dal team (vedi U.A.)				
Nuclei tematici	Osservare e leggere le immagini			
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	<ul style="list-style-type: none"> Osserva, esplora, descrive e legge immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip ecc.). 			
Esiti formativi				
livello di competenza Avanzato	livello di competenza Intermedio	livello di competenza Base	livello di competenza Iniziale	
1. Osservare e descrivere i principali	1. Osservare e descrivere i principali	1. Osservare i principali elementi	1. Guardare i principali elementi	

elementi costitutivi di immagini statiche (quali fotografie, opere d'arte, disegni, fumetti, manifesti pubblicitari).	elementi costitutivi di immagini statiche (quali fotografie, opere d'arte, disegni, fumetti, manifesti pubblicitari).	costitutivi di immagini statiche (quali fotografie, opere d'arte, disegni, fumetti, manifesti pubblicitari).	costitutivi di immagini statiche (quali fotografie, opere d'arte, disegni, fumetti, manifesti pubblicitari).
Attività significative			
Titoli delle attività scelte dal team (vedi U.A.)			
Nuclei tematici	Comprendere e apprezzare le opere d'arte		
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	<ul style="list-style-type: none"> Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. 		
Esiti formativi			
livello di competenza Avanzato	livello di competenza Intermedio	livello di competenza Base	livello di competenza Iniziale
1. Cogliere alcuni aspetti formali e comunicativi di opere d'arte (sia antiche che moderne) esprimendo in modo guidato le proprie sensazioni, emozioni e riflessioni.	1. Cogliere alcuni aspetti formali e comunicativi di opere d'arte (sia antiche che moderne) esprimendo in modo guidato le proprie sensazioni ed emozioni.	1. Notare alcuni aspetti formali e comunicativi di opere d'arte (sia antiche che moderne) esprimendo in modo guidato le proprie emozioni.	1. Guardare alcuni aspetti formali e comunicativi di opere d'arte (sia antiche che moderne) esprimendo in modo guidato le proprie emozioni.
Attività significative			
Titoli delle attività scelte dal team (vedi U.A.)			

Livello Scolastico	ULTIMO ANNO SCUOLA PRIMARIA PRIMO ANNO SCUOLA SECONDARIA			
Competenze di cittadinanza	<input checked="" type="checkbox"/> Consapevolezza ed espressione culturale - Espressione artistica			
Nuclei tematici	Esprimersi e comunicare			
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	<ul style="list-style-type: none"> Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). 			
Esiti formativi				
livello di competenza Avanzato	livello di competenza Intermedio	livello di competenza Base	livello di competenza Iniziale	
1. Rielaborare e produrre immagini in modo creativo attraverso tecniche, materiali e strumenti diversi, anche multimediali.	1. Rielaborare e produrre immagini in modo creativo attraverso tecniche, materiali e strumenti diversi, anche multimediali.	1. Produrre immagini in modo creativo attraverso tecniche, materiali e strumenti diversi, anche multimediali.	1. Produrre immagini in modo creativo attraverso tecniche, materiali e strumenti diversi, anche multimediali, guidati dall'insegnante.	
Attività significative				
Titoli delle attività scelte dal team (vedi U.A.)				
Nuclei tematici	Osservare e leggere le immagini			
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	<ul style="list-style-type: none"> Osserva, esplora, descrive e legge immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) 			
Esiti formativi				
livello di competenza	livello di competenza	livello di competenza	livello di competenza	

Avanzato		Intermedio		Base		Iniziale	
1. Osservare, individuare e descrivere gli elementi costitutivi di immagini statiche (quali fotografie, opere d'arte, disegni, fumetti, manifesti pubblicitari) e in movimento (film, spot pubblicitari).		1. Osservare, individuare e descrivere gli elementi costitutivi di immagini statiche (quali fotografie, opere d'arte, disegni, fumetti, manifesti pubblicitari) e in movimento (film, spot pubblicitari).		1. Osservare e descrivere alcuni elementi costitutivi di immagini statiche (quali fotografie, opere d'arte, disegni, fumetti, manifesti pubblicitari) e in movimento (film, spot pubblicitari).		1. Osservare alcuni elementi costitutivi di immagini statiche (quali fotografie, opere d'arte, disegni, fumetti, manifesti pubblicitari) e in movimento (film, spot pubblicitari) e descriverli con l'aiuto dell'insegnante.	
Attività significative							
Titoli delle attività scelte dal team (vedi U.A.)							
Nuclei tematici		Comprendere e apprezzare le opere d'arte					
Traguardi per lo sviluppo delle competenze		•					
Esiti formativi							
livello di competenza Avanzato		livello di competenza Intermedio		livello di competenza Base		livello di competenza Iniziale	
		2.		2.		2. .	
Attività significative							
Titoli delle attività scelte dal team (vedi U.A.)							

Livello Scolastico	ULTIMO ANNO SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO			
Profilo dello studente				
Competenze di cittadinanza				
Nuclei tematici				
Traguardi per lo sviluppo delle competenze				
Esiti formativi (espressi sotto forma di abilità e conoscenze con riferimento agli “Obiettivi d’apprendimento”)				
livello di competenza Avanzato	livello di competenza Intermedio	livello di competenza Base	livello di competenza Iniziale	
Attività significative da verificare, con riferimento alla colonna dei Traguardi, rispetto a pertinenza e congruità , con riferimento all’insieme delle Attività individuate, rispetto alla coerenza				
Titoli delle attività scelte dal team (vedi U.A.)				